



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


«14» августа 2023 г.

Актерское мастерство

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группы: 1ПГ, 5 ПГ, 8ПГ, 10ПГ, стартовый уровень
Студия эстрадного вокала «Нота»


Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 36

Кол-во часов в неделю: 1

Педагог дополнительного образования:
Прокопьева М.С., педагог
дополнительного образования

Проверил:
Шурлыгина Т.А.,
методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк»


(подпись)

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы.

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 30 минут.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся знакомятся с сущностью театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия, и основными актерскими навыками, которые в будущем позволят создавать яркие сценические образы для вокальных номеров. Данная дисциплина способствует воспитанию в обучающихся способности к восприятию сценических событий. Воспитанники углубленно осваивают основные элементы системы К.С. Станиславского. Происходит активизация у детей способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки, сочетать логическое и эмоционально-образное мышление. Воспитание у обучающихся устремления к образному осмыслению действительности как главной особенности художественного творчества.

Специфика и новизна данной программы заключается в особенностях современного вокального искусства, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры, музыки и слова.

Вокальные произведения позволяют пройти через большее разнообразие эмоциональных впечатлений, чем в работе над одной ролью в каком-либо монументальном спектакле. Вокальное искусство подразумевает наличие у исполнителя многих талантов - он должен уметь одинаково хорошо петь, пластически двигаться, обладать превосходной дикцией, а главное уметь донести до зрителя образ исполняемого произведения.

Преподавание театральных дисциплин по узким направлениям привело к тому, что даже профессионалы не всегда органично сочетают пение и движение, или, к примеру, танец и актерскую игру. Поэтому данная программа рассматривает **преподавание сценической речи без отрыва от мастерства актера**, опираясь в этом на работы Георгия Владимировича Кристи в исследовании последних исканий Константина Сергеевича Станиславского, а также, исходя из принципов вокального мастерства и учитывая возраст учащихся, которым сложно осмыслить различные предметы без преподавания их во взаимосвязи.

Работа над всеми компонентами профессионального мастерства адаптирована к работе с детьми, учитывает психофизическое развитие детей разного возраста. Например, для учащихся младшего школьного возраста в программе большое место уделяется игровому тренингу. С развитием индивидуальности ребенка от младшего к старшему возрасту постепенно усложняются задачи, стоящие перед учениками, формируются новые умения и навыки, эстетический вкус, потребность в общении с искусством.

Программа создана для групп: 1ПГ, 5 ПГ, 8ПГ, 10ПГ стартового уровня

Форма обучения – очная.

Форма реализации – с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель программы - развитие актерских способностей детей, обучающихся вокальному искусству посредством актерского и речевого тренинга.

3. Задачи:

Обучающие:

1. Изучение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга;
2. Знакомство с профессиональным языком, понятиями и категориями.

Воспитательные:

1. Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
2. Возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
3. Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
4. Воспитание зрительской культуры.

Развивающие:

1. Развитие личностных и творческих способностей детей;
2. Снятие внутренних зажимов;
3. Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Образовательные: освоение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга; владение профессиональным языком, понятийным аппаратом.

Воспитательные: овладение навыками межличностного общения; расширение познавательного интереса, культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе; воспитание зрительской культуры.

Развивающие: Расширение личностных и творческих способностей детей; снятие внутренних зажимов; продуктивная индивидуальная и коллективная деятельность.

5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения открытого занятия, концертной деятельности, творческих отчетов коллектива. Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется повторение данного года обучения.

Календарно-тематический план
Группы: 1ПГ, 5 ПГ, 8ПГ, 10 ПГ, стартовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания	
СЕНТЯБРЬ ОКТОБРЬ НОЯБРЬ ДЕКАБРЬ ЯНВАРЬ ФЕВРАЛЬ МАРТ АПРЕЛЬ МАЙ	1	1 ПГ Пн. 17.20-17.50	групповая	1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	Проверочные задания, педагогическое наблюдение		
	2		групповая	1	Речевой тренинг			
	3		групповая	1	Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата			
	4	5 ПГ Пн. 18.00-18.30	групповая	1	Дыхательная гимнастика			
	5		групповая	1	Система дыхания. Дыхание и голос. Звук			
	6		групповая	1	Гигиена речевого аппарата			
	7	8 ПГ Вт. 18.25-18.55	групповая	1	Комплекс упражнений дыхательной гимнастики			
	8		групповая	1	Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики			
	9		групповая	1	Дикция.			
	10		групповая	1	Артикуляционная гимнастика и ее значение			
	11	10 ПГ Пн. 15.45-16.15	групповая	1	Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных			
	12		групповая	1	Отработка произношений гласных звуков, согласных звуков			
	13	1 ПГ Пн. 17.20-17.50	групповая	1	Упражнения на сочетание тренируемого звука с гласными			
	14		групповая	1	Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках			
	15		групповая	1	Работа с репертуаром. Работа над текстом песен			
	16		групповая	1	Актерский тренинг			
	17	5 ПГ Пн. 18.00-18.30	групповая	1	Концертные выступления		Проверочные задания, педагогическое наблюдение	
	18		групповая	1	Упражнения на освобождение мышц			
	19		групповая	1	Игры на развитие актерского внимания и зрительной памяти.			
	20	8 ПГ Вт. 18.25-18.55	групповая	1	Упражнения на координацию в пространстве. Импровизация под музыку			
	21		групповая	1	Игры и упражнения на развитие слуховых восприятий и других сенсорных умений			
	22	10 ПГ Пн. 15.45-16.15	групповая	1	Игры на развитие фантазии и воображения			
	23		групповая	1	Игры на развитие ассоциативного и образного мышления			
	24		групповая	1	Развитие артистической смелости. Упражнения на «общение»			
	25	групповая	1	Игровые упражнения на достижение эмоционального раскрепощения, открытости				

26	1 ПГ Пн. 17.20-17.50	групповая	1	Игровые упражнения на достижение эмоционального раскрепощения, открытости	
27		групповая	1	Наблюдение	
28	5 ПГ Пн. 18.00-18.30	групповая	1	Упражнения на действия с реальными предметами в условиях вымысла	
29		групповая	1	Упражнения на действия с реальными предметами в условиях вымысла	
30	8 ПГ Вт. 18.25-18.55	групповая	1	Этюды	
31		групповая	1	Работа над созданием образа в музыкальном произведении	
32		групповая	1	Этикет	
33	10 ПГ Пн. 15.45-16.15	групповая	1	Значение поведения в актерском искусстве	
34		групповая	1	Правила поведения зрителя, этикет до, во время и после спектакля, концерта	
35		групповая	1	Правила поведения артиста за кулисами	
36		групповая	1	Открытые уроки для родителей	